

Parmi tant d'autres,
un poème de Gaston Couté :

LES MANIES RIDICULES

J'suis un garçon plein de scrupules,
Tout l'mond' connaît ma probité ;
Malheureus'ment, j'suis affecté
De quelques mani's ridicules :
Lorsque mes affaires réclament
Que j'sois levé de bon matin,
Pour être à l'heur'le lendemain,
J'couch' le soir chez un'petit femme !

Refrain

J'laiss'des pavés
Dans les cafés,
J'plant' des drapeaux
Chez les bistrots.
J'pos'des lapins
Aux pauv'r's p'tit's femmes.

J'boulott' chez un bistro très chouette ;
Mais, comm' j'lui donn' jamais d'argent
J'suis avec lui très exigeant,
Pour lui fair' croire qu'j'ai d'la galette.
Quand j'ai pompé à fortes doses,
J'vais parler au garçon tout bas
Et s'il m'fait d'l'oeil il n'm'e r'voit pas,
Ou s'il me r'voit c'est la mêm' chose.

D'puis l'temps que j'fais mes escapades
De lapins j'ai tout un clapier,
De drapeaux j'ai tout un trophée
Et d'pavés toute un' barricade
Il n'y a qu'un' chos'qui me gêne,
C'est mes pavés qui m'barr'nt le ch'min,
Pour aller d'Montmartre à Pantin,
Faut que j'prenn' par l'Av'nu' du Maine

INFORMATIONS PRATIQUES

Réservations :

Office de Tourisme des Terres du Val de Loire
Moulin de la Poterne - 1 rue Emmanuel Troulet
Tél.: 02 38 44 32 28

Salle de spectacles :

Théâtre La Fabrique - 5 rue des Mauves

Renseignements :

Musée

Espace Culturel La Monnaye
22 rue des Remparts
Tél.: 02 38 22 53 36
www.facebook.com/Musée-la-Monnaye-Officiel

Heures d'ouverture de l'exposition temporaire :

Entrée Libre

Espace culturel La Monnaye

Mardi : 16h-18h30
Mercredi : 9h30-12h30 / 14h30-18h30
Jeudi : 16h-19h30, Vendredi : 14h30-18h30
Samedi : 9h30-12h30, Dimanche : 15h-18h
Ouverture exceptionnelle les 26 & 27 septembre
10h-12h30 / 14h30-19h



Accès : RD 2152 - 18 km, direction Blois - Autoroute A10, sortie n°15
Meung-sur-Loire - Gare SNCF de Meung-sur-Loire (ligne Paris-Orléans-Tours)



Gaston Couté (1880-1911)

Les 21^{èmes} Journées Gaston Couté visent à rendre hommage à un écrivain d'exception qui occupe une place primordiale dans la poésie populaire. Gaston Couté, victime de la vie de bohème et des privations, est mort à 31 ans, laissant un recueil de poésie, *La chanson d'un gâs qu'a mal tourné*.

Gaston Couté est né le 23 septembre 1880 à Beaugency. Quatre ans plus tard, sa famille s'installe à Meung-sur-Loire. Après le certificat d'études primaires, il fréquente les écoles de St-Ay et de La Nivelles, puis celle des Remparts, actuel Espace Culturel *La Monnaie*.

Il écrit dès l'âge de 16 ans certains de ses plus beaux poèmes. À 18 ans, Couté « monte » à Montmartre dire ses textes dans les cabarets de la butte. Il affronte les scènes d'Al Tartain, de l'Ane Rouge, du Funambule, et y rencontre le succès.

Jetant un regard lucide sur le monde, sacrifiant tout à la vérité, il fait vivre, dans sa langue patoisante, si savoureuse et si forte, tout un monde de peineux, de réprouvés, de sans-espoir.

C'est aux lumières de la ville qu'il se brûle les ailes, précipitant son agonie dans les mirages de la « fée verte ». Il repose au cimetière de Meung-sur-Loire. Une salle du Musée de Meung-sur-Loire lui est dédiée, la plus grande collection publique sur le poète chansonnier.

Manifestation organisée par la Ville de Meung-sur-Loire en partenariat avec l'Office de Tourisme des Terres du Val de Loire, les associations "Dans les sillons de Gaston Couté", "Itinéraire Gaston Couté" et tous les intervenants.

SAMEDI 26 SEPTEMBRE



Itinéraire Citadin

DE 9 H À 11 H - CENTRE-VILLE
Du Couté... de Meung

14^{ème} édition de l'itinéraire citadin et poétique. Départ de la statue de Gaston Couté, quai Jeanne d'Arc. Déambulation agrémentée d'interventions de diseurs des poèmes de Gaston Couté. Thème : « **Gaston Couté, La Guerre Sociale** ».

Organisation : Itinéraire Gaston Couté
Contacts : 06 52 47 15 31 - 02 38 44 77 45

Visite Commentée

DE 11 H À 12 H - MUSÉE

Visite commentée de l'exposition : **Louise Michel, femme révoltée**

L'après-midi au Musée

DE 15 H 30 À 17 H 30 - MUSÉE
Concert par le duo D'alentour

Et si le temps d'un après-midi, on quittait les grands chemins pour emprunter les sentiers buissonniers de la chanson et de la poésie ? Au fil de chansons et de poèmes mis en musique, le duo D'alentour, formé par Karen Chaminaud et Fred Pezet fait résonner les mots de Gaston Couté, George Sand, Maurice Genevoix, Max Jacob et bien d'autres auteurs.

Spéciale

20 H 30 - LA FABRIQUE

« L'amour qui s'fout d'tout ! »

Le compositeur et flûtiste Jacques Lesburguères et la formation Itinérances ressuscitent 8 textes de Couté sur des musiques du compositeur Marcel Legay. D'autres chansons compléteront le spectacle. Des valse, des « galops » de la Belle Époque viendront colorer le tout d'une ambiance de cabaret.

Soprano : Ulrike Van Cotthem, Violoncelle : Van thu Van
Accordéon : Yannick Ponzin

Organisation : Dans les sillons de Gaston Couté.

Tarif plein : 15€ ; tarif réduit : 10€ (adhérents ; - de 18 ans ; RSA ; étudiants)



DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

Scène Ouverte

DE 10 H 30 À 12 H 30 - CENTRE-VILLE
Disons Couté !

Scène ouverte sur le marché, animée par le duo Une puce à l'oreille. Anne Luneau et Stéphane Xérés invitent le public à dire, lire ou chanter des textes de Couté. Poètes en herbe, exprimez-vous !

Spéciale

16 H - LA FABRIQUE

Gaston Couté,

Poète libertaire, chantre des pauv'gens

Par la Cie Atmosphère

Ce spectacle offre une peinture colorée et réaliste du monde rural à travers les poèmes de Gaston Couté.

Avec cette verve qui lui est propre, il dresse le portrait du « chemineux », de « l'époux-propriétaire » en passant par celui du « gâs qu'a mal tourné »...

Libertaire, il célèbre l'amour et la vie face aux « morales hypocrites » ; éraflant au passage « ceux qu'a-des-sous », il clame une révolte pleine d'espoir.

Organisation : Pôle culturel/Musée.
Tarif : 10€ - Réservation conseillée



Exposition

DU 5 SEPT. AU 18 OCT. 2026 - LA MONNAYE

Louise Michel, Femme révoltée

Militante, écrivaine, institutrice, Louise Michel est sans doute la femme engagée la plus célèbre du 19^e siècle. Commune, condamnée puis déportée, cultivée et polygraphe, elle nourrit une profonde révolte contre les injustices au nom des idées anarchistes. Une femme libre qui assumait ses opinions au risque de le payer de sa vie ; une féministe militant pour l'égalité femmes-hommes, critique avant l'heure du patriarcat, dévouée aux pauvres et soucieuse de l'humanité toute entière. Adulée autant que détestée de son vivant pour ses engagements révolutionnaires, l'inlassable militante meurt en pleine tournée de conférences à l'âge de 75 ans.